

## PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Inglês - 8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN		NÍVEIS DE DESEMPENHO			
		<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>	
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente.</li> <li>Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e ajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>
DOMÍNIOS/TEMAS (%)		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa 70%	<b>Compreensão oral 15%</b>	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	Estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>seleção de informação pertinente;</li> <li>organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>relações intradisciplinares e interdisciplinares;</li> <li>análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)	<b>Inquérito</b>  Questionários orais / escritos  Diálogos  <b>Observação</b>  Grelhas de observação direta

	<p><b>Interação oral 10%</b></p>	<p>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p>	<p>Estratégias que envolvam criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de registo de atividade</p> <p>Grelha de observação de apresentações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <p>Portefólios</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Composições</p> <p>Quizzes</p> <p>Exercícios diversos</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Pósteres</p> <p>Trab. pesquisa/ projeto</p> <p>Trab. de pares/grupo</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>Testes escritos, orais e digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questionamento oral</p>
	<p><b>Produção oral 15%</b></p>	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p>	<p>Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples;</li> <li>- na organização de debates simples;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	<p><b>Compreensão escrita 10%</b></p>	<p>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p>			
	<p><b>Interação escrita 10%</b></p>	<p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos.</p>			
	<p><b>Produção escrita 10%</b></p>	<p>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>			



<b>Competência Estratégica – 20%</b>	<p>Comunicar eficazmente em contexto; colaborar em pares e em grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>Assumir uma atitude correta dentro e fora da sala de aula, cumprindo as regras estabelecidas de acordo com o regulamento interno no que concerne aos deveres do aluno.</p>	<p>Estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de planificação, síntese, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo e organização de conteúdos;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- elaboração de questões para pares, sobre conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação;</li> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de apresentação e Iniciativa.</li> </ul> <p>Estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise e identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa/abordagem de um problema;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do feedback dos pares;</li> <li>- reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p>Estratégias que criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com os outros, apoio a terceiros;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo;</li> <li>- consciencialização de responsabilidade adequada ao que lhe é pedido;</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- solidariedade nas tarefas de aprendizagem;</li> <li>- posicionamento em dilemas de ajuda ou autoproteção;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	<p>.</p>
--------------------------------------	--	---	---	----------

