

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Inglês - 8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN		NÍVEIS DE DESEMPENHO			
		<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>	
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreaajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa 70%	Compreensão oral 15%	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	Estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; relações intradisciplinares e interdisciplinares; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Inquérito Questionários orais / escritos Diálogos Observação Grelhas de observação direta

	<p>Interação oral 10%</p>	<p>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p>	<p>Estratégias que envolvam criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de registo de atividade</p> <p>Grelha de observação de apresentações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Portefólios</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Composições</p> <p>Quizzes</p> <p>Exercícios diversos</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Pósteres</p> <p>Trab. pesquisa/ projeto</p> <p>Trab. de pares/grupo</p> <p>Testagem</p> <p>Testes escritos, orais e digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questionamento oral</p>
	<p>Produção oral 15%</p>	<p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p>	<p>Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	<p>Compreensão escrita 10%</p>	<p>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p>			
	<p>Interação escrita 10%</p>	<p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos.</p>			
	<p>Produção escrita 10%</p>	<p>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>			

<p style="text-align: center;">Cometência Intercultural – 10%</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <p>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p>	<p>Estratégias que envolvam/ induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo; - apresentação, aceitação e/ ou negação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>Apresentações orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outros.
--	---	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competência Estratégica – 20%</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto; colaborar em pares e em grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>Assumir uma atitude correta dentro e fora da sala de aula, cumprindo as regras estabelecidas de acordo com o regulamento interno no que concerne aos deveres do aluno.</p>	<p>Estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, síntese, revisão e monitorização; - registo seletivo e organização de conteúdos; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar; - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação; - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de apresentação e Iniciativa. <p>Estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise e identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa/abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do feedback dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Estratégias que criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros, apoio a terceiros; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo; - consciencialização de responsabilidade adequada ao que lhe é pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - solidariedade nas tarefas de aprendizagem; - posicionamento em dilemas de ajuda ou autoproteção; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	<p>.</p>
--	--	---	---	----------

